



# H<sub>2</sub>O

Publicación Institucional - Diciembre 2010, Número 2

Agua Potable  
**PROGRAMA PARA  
ESCUELAS Y PEQUEÑAS  
LOCALIDADES RURALES**

**“El viejo calefón”**

Historia  
**FUENTES DE AGUA;  
FUENTE DE VIDA**



3	obra integral en ciudad de la costa
5	fuentes de agua; fuente de vida
6	programa para escuelas y pequeñas localidades rurales
9	el viejo calefón
11	equidad de género en ose nuevos concursos

# sumario

**H2O - Publicación Institucional de distribución gratuita. Obras Sanitarias del Estado - Área de Comunicación**  
Carlos Roxlo 1275 - C.P.: 11200 - Tel.: 19521600 - Montevideo - URUGUAY - Diciembre 2010

**Redactora responsable:** Lucila Carbajal / **Coordinación:** Ana Laura Pardo / **Redacción:** Dolores Silvera, Andrea Bittencourt, Leonardo Cachón, Adriana Marquisio, Ricardo Bossi, Adrián Suárez, Ana Laura Pardo / **Administración y distribución:** Beatriz Blanco, Beatriz Nevicatti, María Lina Espínola, María Rosa Croza, Perla Carbajal, María Luisa Moreira, Humberto Curbelo, Martha Billotto, Adriana Bazano, Lidia Muniz, Mirta Ferrari, Jorge Uriarte / **Diseño:** Gerardo López, Nilson Dono, Fernando Peña / **Fotografía:** Gerardo López, Nilson Dono / Colaboraron en este número : trabajadores del Centro de lecturas  
correo: h2o@ose.com.uy / ISSN: 1688-7549





# Obra integral en Ciudad de la Costa

En las últimas décadas, Ciudad de la Costa ha experimentado un gran crecimiento demográfico que no se vio acompañado por el desarrollo de la infraestructura de servicios necesaria. Desde los años 60 la población se quintuplicó hasta alcanzar aproximadamente los 130 mil habitantes, lo que sumado a la falta de políticas de ordenamiento territorial y planificación urbanística trajo aparejados entre otros problemas de inundación de viviendas, anegamiento de predios, pozos negros con filtración al terreno, contaminación superficial, así como de cursos de agua y de napa freática con riesgo sanitario asociado, y deterioro de las vías de tránsito que dificultan la circulación tanto vehicular como peatonal.

A fin de dar una solución de fondo a estos inconvenientes y reducir impactos ambientales negativos sobre la costa y el arroyo Pando, comenzó la ejecución de la obra de infraestructura urbana más importante prevista para el quinquenio y que integra saneamiento, drenaje pluvial y vialidad. Para ello, OSE estará a cargo del sanea-

miento doméstico como lo establece su competencia jurídica y la Comuna Canaria del saneamiento de pluviales y caminería. En este esfuerzo conjunto ambas conformaron la sociedad anónima Consorcio Canario Ciudad de la Costa, responsable de la coordinación del proyecto y la obra hasta su culminación.

La inversión estimada del emprendimiento es de U\$S 170 millones, que serán financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y un Fideicomiso de Tributos Departamentales, y se realizará en tres etapas que se corresponden con la división del área en tres zonas geográficas: A, B y C.

## Descripción de la primera etapa:

La primera etapa de las obras, ya en marcha, se desarrolla en la zona delimitada por las calles Mar del Plata al oeste, Real de Azúa y Bahía Blanca al este, Ruta Interbalnearia al norte y rambla Tomás Berreta

al sur, abarcando un área de 431 hectáreas. La misma impacta en la actualidad a unos 11 mil habitantes y tiene un plazo de ejecución de 30 meses a un costo aproximado de U\$S 90 millones.

## • Saneamiento

Está prevista la instalación de 64 kilómetros de red de saneamiento y línea de impulsión de efluentes de diámetro 800 mm y 4350 metros de longitud desde una estación de bombeo en la rambla hasta la planta de tratamiento que se encuentra en construcción al norte de la ruta Interbalnearia. Los efluentes tratados serán vertidos al Río de la Plata a través de un emisario terrestre de 3.7 kilómetros y su continuación subacuática que se construirá tras una nueva licitación.

Las obras de construcción de la planta de tratamiento quedarán finalizadas en febrero de 2012, y dará sustento a la totalidad de las redes de alcantarillado a implemen-

tar en las tres etapas elevando considerablemente la cobertura de saneamiento en el departamento con la consiguiente disminución del riesgo sanitario.

- Drenaje pluvial

El proyecto comprende en su primera etapa la construcción de 86 kilómetros de cunetas para la captación y conducción de las aguas de lluvia, así como la de más de 5 kilómetros de colectores pluviales de sección rectangular. Las descargas de las aguas colectadas se realizará en cinco lagos que serán parqueizados y convertidos en lugares de recreación. Asimismo se mantendrán los puntos de descarga existentes en la costa intentando evitar el aumento de los caudales. De esta manera se dará solución a los problemas de inundaciones y aguas servidas que sufre dicha área geográfica debido a lo superficial de sus napas que no permiten el correcto drenaje.

- Sistema Vial

La red vial de la zona se estructurará jerár-

quicamente en calles internas, intermedias y principales. Para ello se prevé la ejecución de 56 kilómetros de carpeta asfáltica, siendo de 5 metros de ancho las calles internas y de 7 metros las intermedias y principales, diferenciadas entre sí porque las últimas llevarán veredas y ciclovías a ambos lados, y en algunos casos cordón cuneta.

### Lanzamiento de las obras en Ciudad de la Costa

El día 30 de setiembre de 2010, el Intendente de Canelones, Marcos Carámbula, el Presidente de OSE, Carlos Colacce, y el Gerente General de Consorcio Canario, Milton Machado, firmaron el acta de inicio de obras con Alejandro Foglia, Gerente General de la empresa constructora Techint S.A. adjudicataria del primer tramo de las mismas.

En la ocasión, Carámbula destacó que “una ciudad con 134 mil habitantes no puede seguir hacia el futuro sin saneamiento. Hoy, la planta de tratamiento se está construyendo y en febrero de 2012 es y va

a ser la culminación de esta etapa que va a permitir no solo resolver la situación de Ciudad de la Costa sino que la de un área de influencia que se extiende a 300.000 personas”.

Por su parte Colacce, luego de una reseña de los problemas que sobrelleva la población de la zona, señaló que “los desarrollos y planificaciones de crecimientos urbanos tienen que estar acompañados con el desarrollo de la infraestructura adecuada”. Asimismo destacó “los impulsos de todos los sectores y el apoyo del Poder Ejecutivo para que un emprendimiento de estas características se lleve adelante”.

### Por mayor información:

[www.ose.com.uy](http://www.ose.com.uy)  
fonoa 08001871

[www.imcanelones.gub.uy](http://www.imcanelones.gub.uy)

**Consorcio Canario**  
Tel: 2683 2087





## Fuentes de **agua**; fuente de **vida**

Foto nocturna de la plaza Constitución,  
Montevideo

La Fuente de la Plaza Constitución o Plaza Matriz se concibió como un “surtidor de agua” que adornaría la plaza principal. Ésta fue la primera de las tres fuentes que proporcionó agua corriente a los sedientos vecinos de Montevideo, el 18 de Julio de 1871, en un tiempo en que no existían aún las conexiones domiciliarias.

La Compañía de Aguas Corrientes encargó su elaboración a Italia en cumplimiento del contrato para el abastecimiento de agua. El Superior Gobierno definió su ubicación en la Plaza Constitución, que constituía un lugar de encuentro para quienes concurrían en procura del líquido vital.

El contrato estipulaba la colocación de tres fuentes. Para compensar el elevado costo de la fuente de mármol dos de éstas se elaborarían en hierro fundido; no obstante cumplirían con las condiciones de solidez esperadas. Una de aquellas fuentes de hierro se conserva actualmente en la Plaza de los Treinta y Tres.

El libro “Copiador de Cartas” original que perteneció a los primeros concesionarios

del abastecimiento de agua a la capital del Uruguay, menciona en una carta remitida al Director General de Obras Públicas en diciembre de 1868, que la fuente de mármol tendría un aspecto monumental, para adornar la plaza principal. Se mandó ejecutar por un artista de mérito, en mármol blanco de Carrara, ya que los italianos tenían una larga tradición escultórica.

En la carta de solicitud de la fuente de mármol, especifican que la misma debía tener esculpidas “las armas Nacionales”, “los atributos del Comercio”, “los atributos de la Industria” y “los atributos de las Ciencias y Artes”. También solicitan que sean esculpidas en relieve las siguientes inscripciones:

“Sanción Gubernativa, 4 de Diciembre 1867”

“Sanción Legislativa, 29 de Abril 1868”

“Empresarios: Ambrosio Plácido Lezica, Lanús Hermanos, Enrique Fynn”

Haciendo alusión concreta de las fechas importantes en la concesión del abastecimiento de agua corriente a la ciudad

capital, así como a los responsables de tal Empresa.

Se incluirían también fechas nacionales:

“19 de Abril 1825. Grito de Libertad dado por los 33 Orientales”

“18 de Julio 1830. Jura de la Constitución”  
“25 de Agosto 1825. La República Oriental del Uruguay se declara Libre e Independiente.”

Se agregaría la fecha de inauguración y a continuación: “Inauguración de las Aguas Corrientes”.

A partir de esta carta queda claro que los responsables de solicitar la fuente y de las indicaciones en cuanto al contenido y las inscripciones han sido estos tres empresarios. Algunos símbolos de la Fuente ornamental, se han atribuido a un origen masónico y alquímico. Si así fuera, esto podría deberse a la filiación del constructor. Por qué la Fuente tiene esos símbolos, es una interrogante que no podemos responder.

# Programa para escuelas y pequeñas localidades rurales



OSE está implementando un programa dedicado a llevar el servicio de agua potable a 355 escuelas rurales y a sus poblados aledaños, lo cual representará mejorar la calidad de vida de cerca de 28.000 personas, una de las poblaciones más vulnerables del país que históricamente se ha abastecido de agua a través de sistemas precarios.

Si bien el Organismo tiene una cobertura de agua potable de más del 98% en las capitales de los departamentos, hasta el momento ha sido difícil brindar el servicio a los habitantes de las zonas más alejadas y dispersas del territorio nacional.

El compromiso de satisfacer esta demanda se refuerza con la reforma de la Constitución del año 2004, donde se declara el ac-

ceso al agua potable como un derecho humano fundamental. A su vez, con respecto a los Objetivos de Desarrollo del Milenio establecidos en la Cumbre del Milenio de las Naciones Unidas en setiembre de 2000, la meta objetivo de Uruguay para el año 2015 consiste en brindar acceso sostenible de agua potable a la población que se abastece de fuentes no seguras.

Por tanto, enmarcado en el mencionado contexto y en la necesidad manifiesta por diversas escuelas y poblados, se ideó en el año 2008 este programa de abastecimiento para abordar la temática en su conjunto, teniendo en cuenta que la escuela rural se encuentra presente en casi todos los poblados del medio rural disperso y posee un rol muy importante desde el punto de vista de la integración.

## Particularidades del Programa

El organismo suministra agua potable a las ciudades y pueblos de todo el país a través de un total de 300 servicios; con este programa se sumarán 355 nuevas instalaciones en pequeñas localidades. En consecuencia se estarían duplicando los servicios de OSE en todo el territorio.

Atender a estos “nuevos servicios” es posible gracias a la aplicación de un modelo en donde los habitantes de cada lugar participan en la gestión del sistema desde la implantación, la operación y el mantenimiento. De todas formas, OSE tiene a su cargo el control y supervisión de la obra de la perforación, la potabilización y la toma de muestras, asegurando así que la calidad del suministro sea la misma que en cualquier otro punto del país.

Asimismo, el trabajo interinstitucional está siendo fundamental para el logro de los objetivos. Cada departamento tiene diferentes organizaciones atendiendo múltiples aspectos de la comunidad, lo que resulta propicio para aunar esfuerzos e implementar en conjunto el programa de abastecimiento de agua potable.

En tal sentido, la función de OSE es liderar la coordinación del trabajo que se realiza con otras instituciones del Estado como el Consejo de Educación Primaria, el Ministerio de Ganadería, Agricultura y Pesca (MGAP), Uruguay Integra, las Intendencias Municipales, Ministerio de Desarrollo Social (MIDES) y la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO).



Con la finalidad de brindar mayor información y contribuir a desarrollar una cultura del cuidado del agua, se elaboró un manual para ser incluido en la plataforma del Plan Ceibal. El mismo tiene un módulo educativo que contiene el ciclo del agua, otro con una descripción del sistema de suministro de agua potable para que los escolares conozcan las instalaciones que tienen en el predio rural y la forma de cuidarlas, y un tercer módulo que es interactivo entre OSE-escuela rural, con todo lo referente al cloro residual.

Los sistemas están compuestos por perforaciones que en algunos casos funcionan con equipos de bombeo basados en energía solar y en otros con energía eléctrica. Debido a la diversidad de situaciones existentes en cada departamento ha sido necesario implementar pilotos y evaluar el funcionamiento. El suministro en las casas de familia se realiza en forma individual o colectiva, por tanto se aplican dos clases de tarifas rurales, ambas con un significa-

tivo subsidio.

Hasta el momento existen 38 sistemas instalados en el medio rural a través de este programa, y se espera finalizar en el año 2013 con la totalidad de los 355 “nuevos servicios”.

### “Un proyecto especial”

La ingeniera Karina Azuriz, funcionaria de OSE, es quien lleva adelante la coordinación del Programa. En charla con H2O resaltó la importancia que tiene el trabajo en equipo para la concreción del mismo: “este proyecto es uno de los más transversales que tiene OSE porque abarca desde la Gerencia General, Gerencias Regionales, de Agua Potable, de Programas con Financiamiento Externo, los Laboratorios de todo el país, el Area de Comunicación, el Area Social, entre otras. Y es de destacar especialmente el invaluable esfuerzo de los funcionarios departamentales (jefes técnicos, comerciales, supervisores, electromecánicos, funcionarios de cuadrilla,

etc.), quienes hacen kilómetros tierra adentro para instalar y supervisar los sistemas, o muchas veces para coordinar tareas y reuniones a nivel local”.

### ¿Qué satisfacciones brinda trabajar en este proyecto?

Es un proyecto especial, que da satisfacciones en lo laboral y en lo personal, porque beneficia a un grupo de gente muy pobre que vive en viviendas precarias y aisladas en el medio rural. El valor que tiene el agua potable en estos lugares remotos es enorme. Ver el antes y el después de la llegada del agua en una escuela rural, que muchas veces tampoco tiene energía eléctrica, impacta.

La cara de los niños que jamás abrieron una canilla, porque el antes era un balde o un bidón desde un arroyo o un aljibe, el agradecimiento explícito de los maestros y de los vecinos que ya no tienen que acarrear el agua desde lejos, ser consciente del cambio que representa para la salud y la calidad de vida de esa población, nos da la responsabilidad y el entusiasmo de seguir avanzando. Si bien queda mucho por hacer, lo positivo es el trabajo en equipo dentro y fuera de OSE, que también da muchas satisfacciones, y el contar con el total apoyo de las autoridades de OSE y del país en este Programa, lo que facilita mucho el camino y genera un enorme compromiso a futuro.

### ¿Cómo es la participación de las personas en cada poblado?

Lo difícil es hacer que los resultados de este Programa se mantengan en el tiempo. Por eso se apostó fuerte a que los vecinos y las maestras y maestros participaran desde el vamos o antes y quedarán comprome-

metidos en el después. Que sintieran que lo que el estado deja instalado y funcionando es de esa comunidad y por tano hay que cuidarlo como propio. El sentido de cuidar para compartir, porque a veces es una perforación que da muy poca cantidad de agua por las condiciones del subsuelo y hay que compartirla con la escuela, con la policlínica y entre los vecinos. Entonces tenían que tener conciencia que no se podía bañar ganado o regar con esa agua. Ese proceso de educar era al principio un desafío y nosotros como empresa no estábamos preparados para esas tareas en el medio rural, entonces nos apoyamos mucho en el Programa Uruguay Rural, del MGAP, que



aportó mucho. Hubo de todo: casos en los que costó entrar porque la gente no estaba acostumbrada a que viniera alguien de afuera; son lugares muy aislados. Si bien escuchaban e iban a las asambleas de vecinos no se sabía lo que pensaban. Luego de un largo proceso de meses se llegó, en varios casos, a un grado de participación donde a raíz de la organización por el agua lograban otros objetivos, como por

ejemplo en Arroyo Blanco ir al liceo, o en una población forestal en Paysandú organizarse para que las mujeres hicieran trabajos textiles. También se está ayudando al desarrollo de una comunidad en muchos aspectos, evitando que se desarraigue del medio rural. La participación sin duda, con distintos grados de avance, ha sido muy positiva.

### **Convenio por préstamo no reembolsable**

En setiembre del presente año OSE firmó un convenio por un préstamo no reembolsable con el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) para ser destinado al Programa de Abastecimiento de Agua Potable a Escuelas y Pequeñas Localidades Rurales.

El Fondo Español de Cooperación para el Agua y Saneamiento en América Latina y el Caribe fue quien realizó esta donación que será administrada por el BID y que significa 6.1 millones de dólares. A su vez, para completar el costo total del Programa, OSE aportará otros 6.1 millones de dólares de fondos propios.

A la ceremonia asistieron el presidente de la República, José Mujica, y el cantante Jorge Drexler.

El presidente Mujica reflexionó acerca de la importancia del agua para el surgimiento de los pueblos, y del cuidado del medio ambiente finalizando sus palabras de la siguiente manera: “hacemos todo lo posible por poblar el mundo de basura, hacemos todo lo posible por complicarle la vida al juego de la naturaleza, eso sí que no nos vayan a depositar la basura cerca de nuestra casa, jeso no! Como dice la murga: “si no cambiás vos, no cambia nada”.

El problema es cultural, por eso yo le agra-

dezcó a esa España seca que ayer cortó los encinares y ha tenido que pagar con dolor; la consecuencia es esta lección que nos da de solidaridad para que comprendamos que a pesar de todo tenemos un país maravilloso, con una naturaleza maravillosa pero que no es infinita y que dependerá lo que hagan estas generaciones la suerte que tengan las que van a venir luego de nosotros, gracias a los que se preocupan de esto”.

En su primer acto oficial como Embajador del Agua en América Latina y el Caribe, Jorge Drexler agradeció el privilegio de estar presente y compartió apreciaciones personales: “convergen varias de mis facetas, por un lado la más importante y la que me tiene más contento y emocionado es que mis dos abuelos eran maestros rurales en una escuela granja donde se crió mi madre”... “El rol de la escuela dentro de una zona tan amplia y con una densidad tan baja de población como nuestro interior (del país) es importantísimo”... “El segundo punto es que vivo un poco en un puente entre España y Uruguay”... “En tercer lugar soy médico y uno es muy consciente de la importancia del agua, no sólo porque somos dos tercios de agua, somos, para decirlo, agua organizada las personas, sino también porque las principales causas de mortandad infantil están siempre vinculadas con el agua, con los casos de enfermedades del tracto intestinal, por utilización de agua contaminada. La importancia del proyecto en varios planos me parece capital!”.

# el Viejo Calefón

**OSE lanzó nuevo audiovisual infantil en el noveno Festival de Cine de Montevideo, organizado por Movie Center y la Asociación de Críticos de Cine a fines de octubre, se estrenó el corto "El viejo calefón", ganador del segundo premio en el "Concurso de Ideas y Realización de Piezas Audiovisuales Animadas de Carácter Educativo", efectuado por OSE y el Instituto del Cine y el Audiovisual del Uruguay, con la finalidad de promover en el público infantil el buen uso del agua potable.**

"El viejo calefón" fue creado por un equipo liderado por Luis "Tunda" Prada, dibujante, músico y productor de cortos animados, que inició su carrera en la revista El Dedo, la continuó en Guambia y desde hace 10 años realiza el programa televisivo "La mano que mira".

Producir materiales para el público infantil conlleva un enorme compromiso, más aún cuando la temática refiere a explicar la importancia de un recurso finito como lo es el agua dulce. Al respecto, en la entrevista que le realizáramos, Prada comentó lo siguiente: "para presentar el proyecto hubo que hacer un trabajo grande de pesquisa, de estudio del tema, porque tenía que ser en serio. Tiene mucha más responsabilidad trabajar para niños. Se podría trabajar con irresponsabilidad como hay tantas cosas que vemos en la tele. Pero para nosotros tiene una actitud mucho más responsable, tenemos que estar con todas las antenas puestas. En cambio para el adulto uno puede disparatar que no pasa nada. Acá no podemos dejar escapar nada".

Cuando se les comunicó la decisión del Organismo de realizar el proyecto el equipo comenzó a ocuparse de la concreción del producto planificado y no dejar nada librado al azar. "De marzo hasta ahora estuvimos trabajando en esto casi exclusivamente y ya estamos con el producto terminado. Nosotros estamos encantados. Es quizá, si bien es institucional, es un primer corto de ficción hecho por nosotros enterito. Es hecho en serio, porque los cortitos



Tunda Prada, realizador

que hacemos animados son contra reloj para el programa. Esto en cambio cerramos las puertas y nos dedicamos", afirma Prada tiempo antes del estreno del corto.

Generar un producto que captara la atención de los más pequeños implicó un desafío, según las palabras de Prada, "tiene que haber misterio, tiene que haber acción, ¿cómo hacemos? Entonces dividimos la historia en cuatro partes, y generar cierta tensión, porque es muy difícil, no me gusta la palabra competir pero es eso, los chicos de hoy están acostumbrados a ver mucha acción y mucha violencia. Cómo hacés para darle una cosa entretenida, que tenga suspenso, que los mantenga atentos, si es tanta info, ¿no? Había que buscar la manera".

Luego de trabajar tantos meses en la realización de un proyecto de esta naturaleza surgen conclusiones, en tal sentido Prada expone su pensar: "lo que hice fue confirmar cosas que pienso. Hay una cuestión

que es la responsabilidad que tiene el sistema de consumo en el que vivimos, que es el que está pudriendo la cosa y nosotros apuntamos un poco a que la gente entienda. Obviamente nosotros ante todo no dejamos la canilla abierta. El efecto es brutal, lo he mostrado y la gente se va pensando. Sobre todo por aquello de hacer acordar lo del agua pura, la esencia que implica el agua, que es un tesoro que no nos damos cuenta en el día a día... Ayer vi un video, no sé si hecho en Alemania, y hablaba de eso: en Uruguay se toma el agua de la canilla. Esas cosas no las vemos porque las tenemos todos los días”.

Con este nuevo audiovisual OSE continúa desarrollando una política de educación, información y sensibilización acerca del uso responsable del agua potable, tanto para niños y niñas como también para la población en general.



Al igual que el corto realizado por Walter Tournier, “La canilla perfecta”, ganador del primer premio del mencionado concurso efectuado por el Organismo, “El viejo calefón” será utilizado en el “Ciclo Educativo”; espacio que se desarrolla hace casi 40 años compuesto por charlas brindadas por funcionarios a escolares.

Recordemos que el 3% del agua del planeta es agua apta para el consumo humano, y a su vez tan sólo el 1% se encuentra en fuentes accesibles. Por tanto es fundamental contribuir a generar conciencia en el uso de este recurso finito.

En tal sentido, con respecto a la responsabilidad que OSE detenta, la búsqueda de soluciones y a la implementación de un plan de acción que le permitan alcanzar un alto grado de eficiencia en el manejo del recurso representan un asunto primordial.

**FICHA TECNICA**

**TITULO:**  
• EL VIEJO CALEFON

**DURACION:**  
• 9:24

**PRODUCTORA:**  
• LA MANO ESTUDIO

**DIRECCION DE ANIMACION:**  
• SEBASTIAN PRADA

**PRODUCCION:**  
• FLORENCIA FORNE

**POSTPRODUCCION:**  
• SEBASTIAN PRADA  
• DIEGO CRISTOFANO

**DISEÑO DE PERSONAJES:**  
• TUNDA PRADA  
• FEDERICO MURRO

**MUSICA, POSTPROD. SONIDO:**  
• SEBASTIAN PRADA

**GUION, DIRECCION:** TUNDA PRADA



## Equidad de Género en OSE

Foto gentileza de INAMU del Ministerio de Desarrollo Social

OSE está comprometida con la equidad de género y se encuentra trabajando, junto a otras empresas públicas, en convenio con el Instituto Nacional de las Mujeres a través del Programa de Gestión de Calidad con Equidad.

Por medio de la creación y funcionamiento del Observatorio de Género, del Comité de Calidad con Equidad y de la Comisión de Inequidades de Género se busca institucionalizar la temática en el Organismo.

En 2009 obtuvo el Sello de calidad con equidad en la Planta de Aguas Corrientes.

¿De qué manera contribuye OSE a la equidad de género?

- Adoptando una política de lenguaje inclusivo que visibilice a mujeres y varones.
- Adoptando una Política de Calidad con Equidad de Género en la Planta de Aguas Corrientes, como plan Piloto.
- Revisando y mejorando su sistema de gestión de RRHH para eliminar los sesgos y prejuicios de género garantizando la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres en su desarrollo personal y profesional. Se está elaborando un Procedimiento para la selección de personal con perspectiva de género. Se están revisando las descripciones de cargos para que no contengan prejuicios o sesgos de género que perjudiquen a varones y mujeres.
- Conociendo las necesidades de conciliación entre vida familiar y personal del funcionariado para colaborar en la promoción de la corresponsabilidad familiar. Se hizo una encuesta en Aguas Corrientes y se planifica otra para todo el funcionariado.
- Sensibilizando y capacitando al personal en género, acoso sexual y violencia doméstica.

## Nuevos Concursos

Luego de más de dos décadas sin realizarse concursos internos en OSE, en el mes de setiembre de este año, se comenzó a llevar adelante un plan de concursos quinquenal.

Si bien el concurso es por interinato y no genera derecho sobre el cargo, significa un avance demostrar que las personas que sean asignadas en estas funciones serán las más aptas para el desempeño interino.

El interinato según el reglamento es por 18 meses, y estas posibilidades son de alcance nacional independientemente del escalafón de donde provengan, habilitando un procedimiento a mejor categoría o cargo, que renueve su función y desempeño.

La idea es reconstruir la confianza del trabajador en los mecanismos formales de provisión de cargos y en las reales aptitudes de sus pares para el desempeño del mismo.

En esta primera etapa, los trabajadores pueden presentarse a los llamados previstos en el plan.

Será para la etapa 2011 – 2012 la propuesta de nivelación curricular para requisitos en próximos concursos.

Por mayor información ingresar a la página web [www.ose.com.uy](http://www.ose.com.uy)

# ¿Por qué ahorrar agua?

El agua es un recurso capital para la vida. Sólo el 1% es apto para el consumo humano. Debemos cuidarla por solidaridad y responsabilidad. Solidaridad con quienes no la poseen. Responsabilidad con nuestros hijos y las futuras generaciones.

## Consejos para ahorrar agua:

- Revisar periódicamente las tuberías de tu casa para detectar pérdidas.
- Enjuagarse los dientes con un vaso con agua.
- Afeitarse manteniendo la llave cerrada.
- Usar el inodoro cuando sea necesario. No usarlo como papelera.
- Planificar el lavado de ropa para que sea a carga completa.



Reciclable

**fonoagua**  
**08001871**

[www.ose.com.uy](http://www.ose.com.uy)

