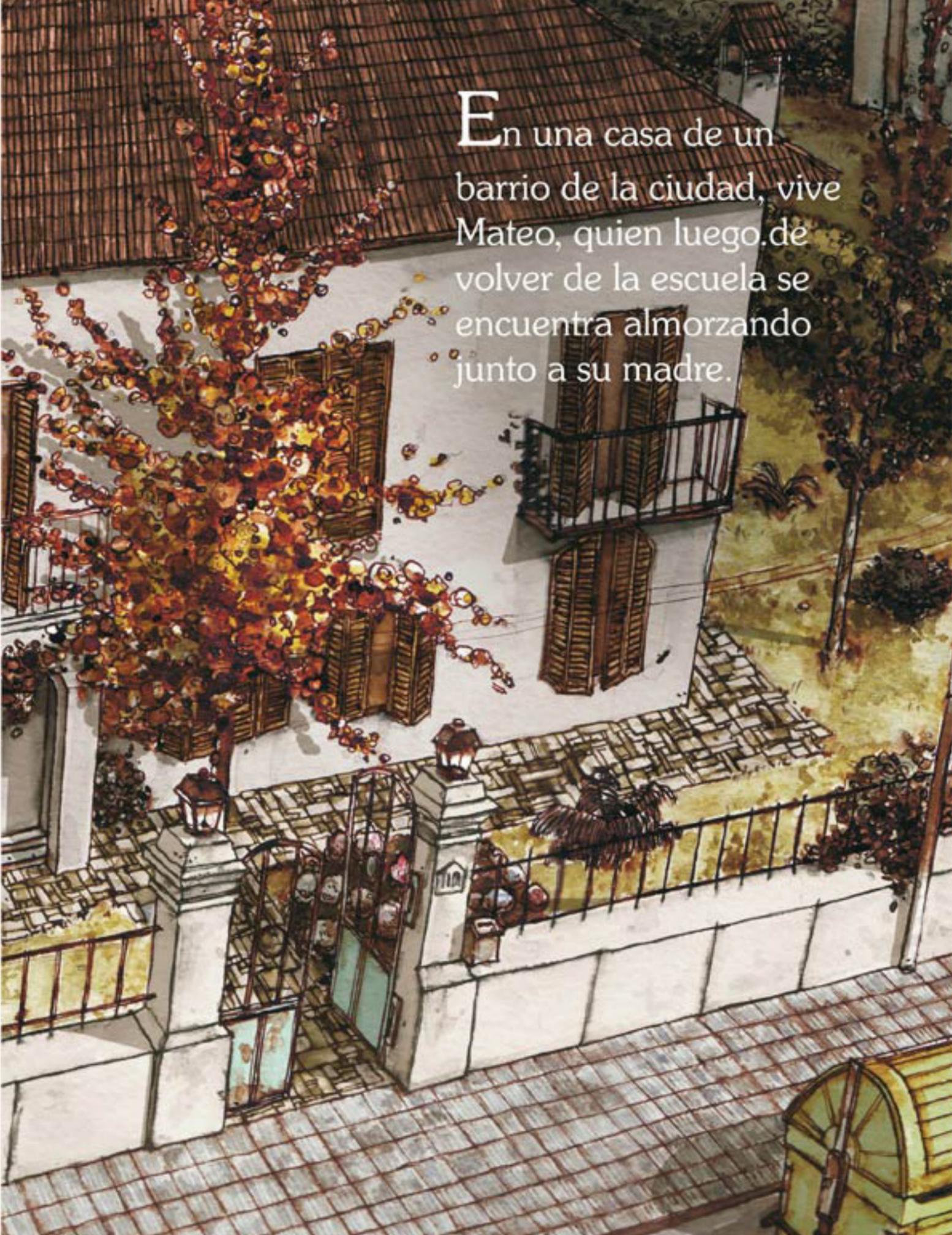


# el Viejo Calefón

Lo que importa es lo que se pierde...



An illustration of a two-story house with a tiled roof and a balcony. A large tree with vibrant autumn leaves in shades of orange, red, and yellow stands in front of the house. The scene is set in a neighborhood with other buildings visible in the background.

En una casa de un  
barrio de la ciudad, vive  
Mateo, quien luego de  
volver de la escuela se  
encuentra almorzando  
junto a su madre.

Primera edición, 2011

copyright: Obras Sanitarias del Estado

Diseño y coordinación editorial: La Manoestudio

Ilustraciones: Federico Murro

Texto: sobre guión del corto El Viejo Calefón de Tunda Prada.

Publicado por OSE

Dirección: [www.ose.com.uy](http://www.ose.com.uy)

Prohibida la reproducción total o parcial del material textual o gráfico publicado en este libro.

Todos los derechos reservados.

Material gratuito, prohibida su venta

Impreso por: Tradinco

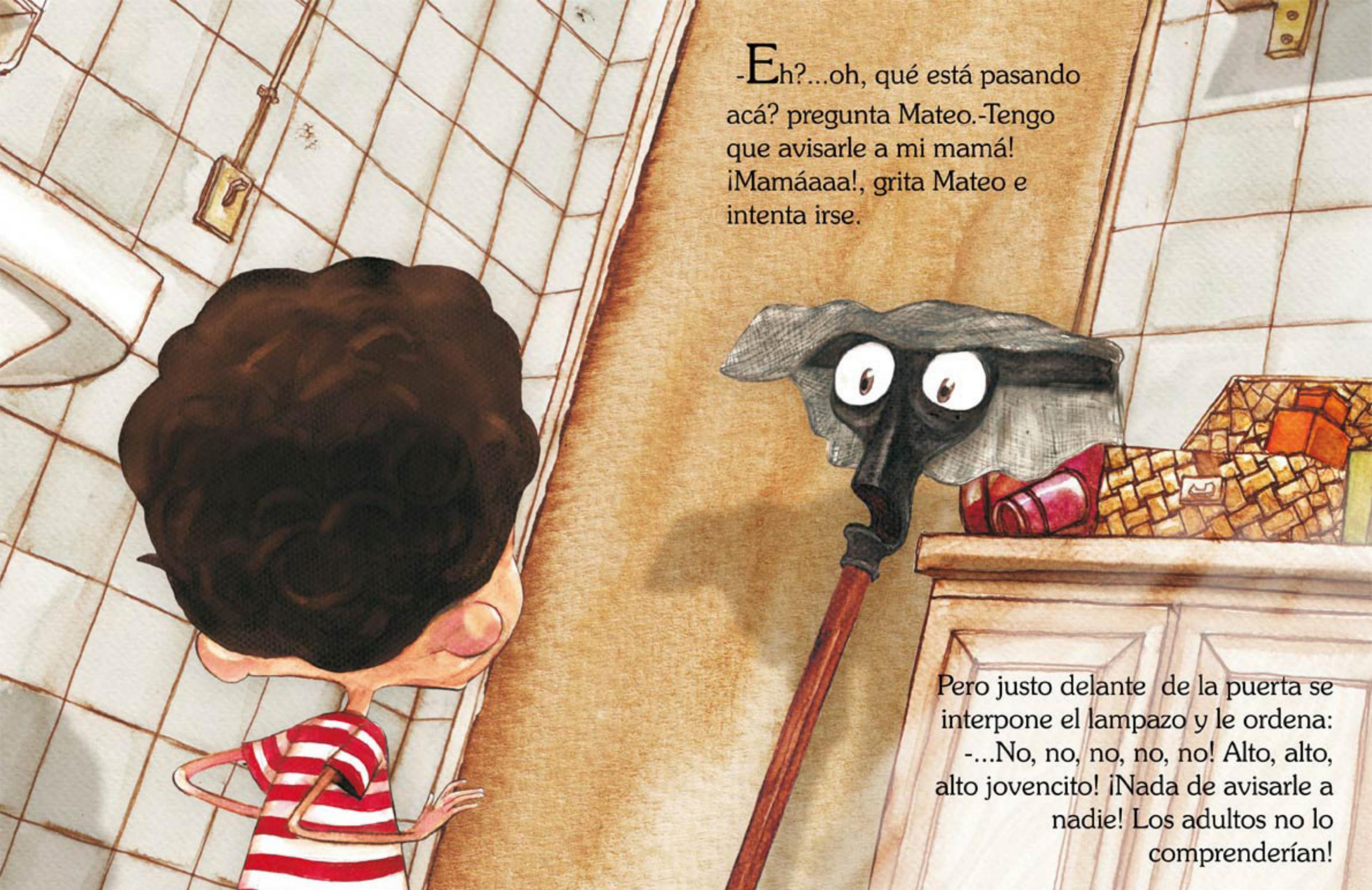
Depósito legal: N-357.077/11



Al terminar su comida la madre le dice que vaya a lavarse los dientes. Mateo obedece y cuando abre la canilla para lavarse, escucha una voz sollozando detrás suyo que dice: ¡Aaaaayy soy un perdedor, soy un perdedor!



**M**ateo, intrigado pretende saber qué es lo que sucede, cuando la canilla que había abierto comienza a hablarle:  
-¿Me vas a dejar chorreando?-Que tengas derecho a tener agua potable no te da derecho a derrocharla, amigo!

A watercolor-style illustration of a boy with a large, dark afro hairstyle, wearing a red and white striped shirt, standing in a tiled room. He is looking towards a broom that has a human-like face with large, wide eyes. The broom is standing on a wooden surface, possibly a table or a ledge, with a woven basket containing red items next to it. The background shows a tiled wall and a door handle.

-Eh?...oh, qué está pasando acá? pregunta Mateo.-Tengo que avisarle a mi mamá!  
¡Mamáaaa!, grita Mateo e intenta irse.

Pero justo delante de la puerta se interpone el lampazo y le ordena:  
-...No, no, no, no, no! Alto, alto, alto jovencito! ¡Nada de avisarle a nadie! Los adultos no lo comprenderían!



**E**n ese momento el vaso se dirige a Mateo:  
-Es cierto, te hablamos porque creemos que  
podemos confiar en ti.-¿Confiar? ¿En qué?  
pregunta nervioso nuestro amigo.  
-Sucede que el pobre y viejo calefón llora desde  
hace tiempo y nadie se ocupa de él, le explica el  
señor vaso.

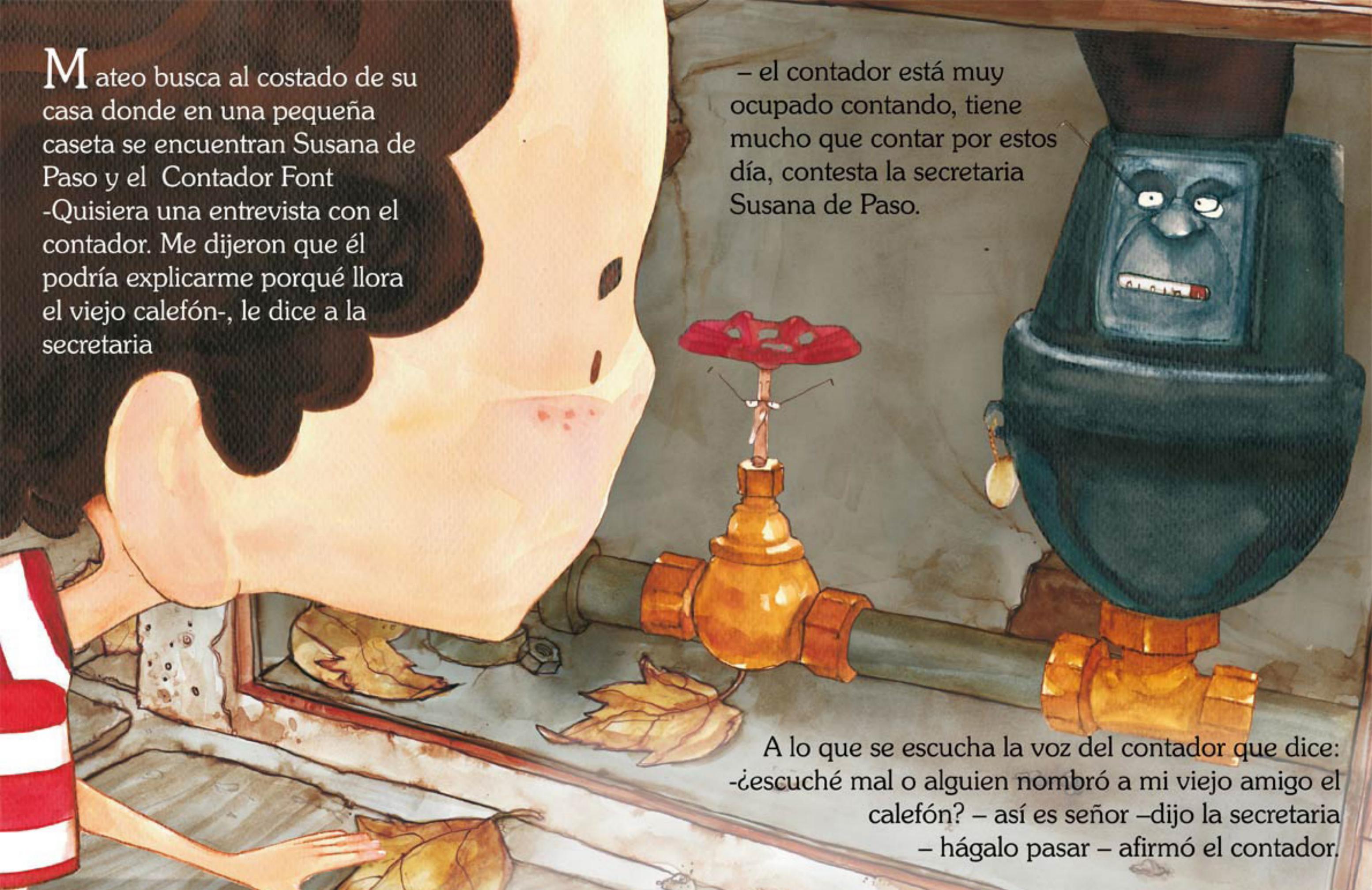




Mateo va hasta el placard donde se encuentra el viejo calefón y abriendo la puerta le pregunta:-Oiga. ¿Por qué está llorando?-Bbbuuuuáaaaa porque soy un perdedor. ¡Bbbb, estoy viejo y me pierden las colillas!, exclama el calefón

En ese momento el Sr. Inodoro le dice a nuestro amigo: -Queremos que nos ayudes a resolver el problema, que no es solamente del viejo calefón! , - Pero...¿qué se supone que quieren que haga?, replica Mateo. -Tienes que ir a hablar con el contador. Él te lo explicará todo, asegura el Sr. Inodoro.





Mateo busca al costado de su casa donde en una pequeña caseta se encuentran Susana de Paso y el Contador Font -Quisiera una entrevista con el contador. Me dijeron que él podría explicarme porqué llora el viejo calefón-, le dice a la secretaria

- el contador está muy ocupado contando, tiene mucho que contar por estos días, contesta la secretaria Susana de Paso.

A lo que se escucha la voz del contador que dice: -¿escuché mal o alguien nombró a mi viejo amigo el calefón? - así es señor -dijo la secretaria - hágalo pasar - afirmó el contador.

30  
lts. x día



120  
vasos



Lo que le sucede al calefón-comienza el contador- es que gotea a razón de un posillo de café cada diez minutos.

Lo que equivale a unos treinta litros de agua potabilizada por día, o sea ciento veinte vasos de agua potabilizada que nadie toma, ni nadie riega nada, ni nadie limpia, ni llena nada. Todo va a parar al colector. Y más aún, si a esto lo multiplicamos por 365 días, o sea un año, tendremos cerca de 11 mil litros de agua en balde, explica el Sr. Contador



100 litros

y continúa- Pues si eso te parece mucho, escucha esto: cuando tu mamá lava los platos, si deja correr el agua mientras los lava, se pueden desperdiciar hasta 100 litros de agua potabilizada por vez, lo que equivale a unos 37.000 litros al año.



~~21.000 litros al año~~

Si dejas la canilla abierta mientras te lavas los dientes, puedes desperdiciar hasta 19 litros de agua potabilizada por vez, o sea 60 litros al día equivalente a 21000 litros al año.





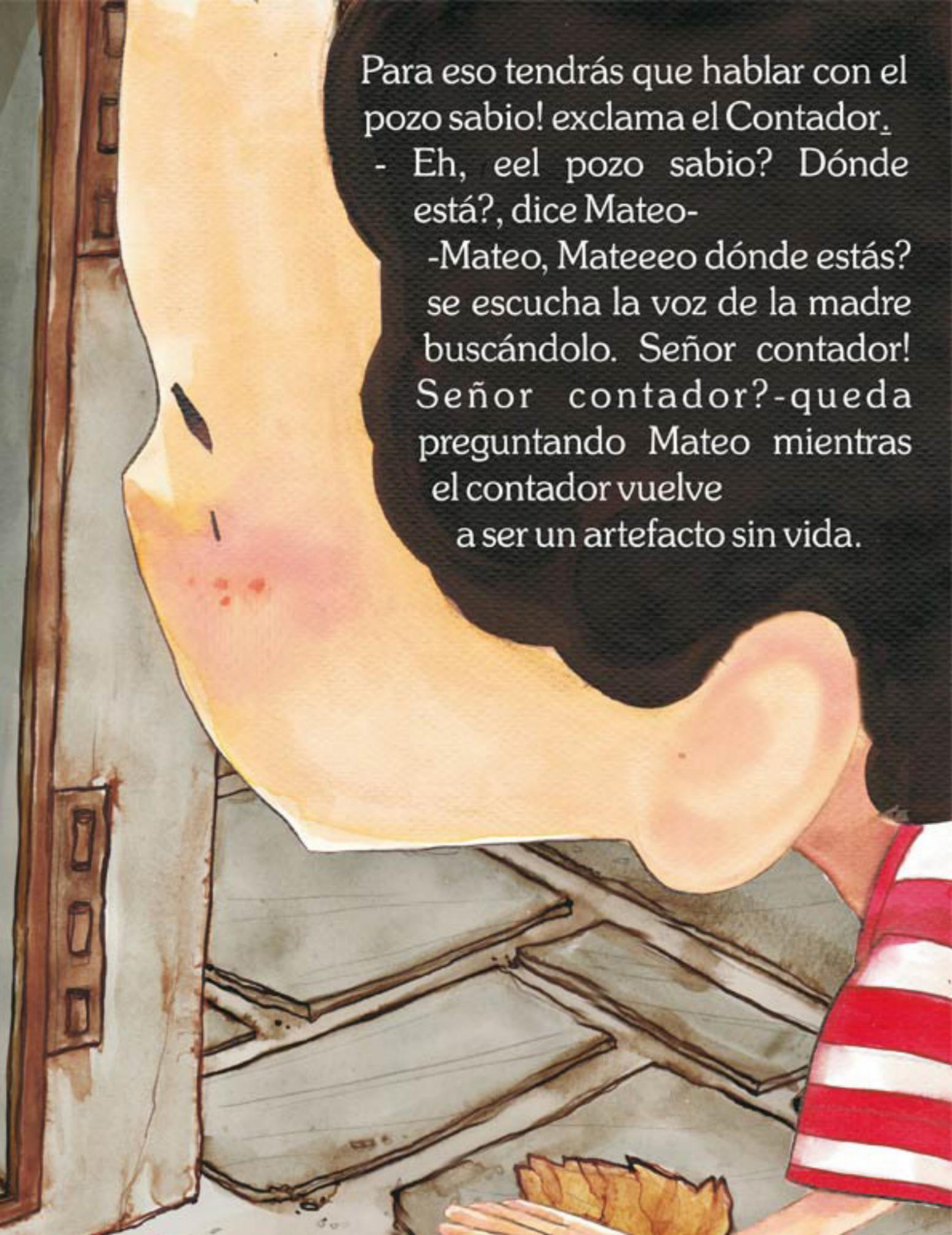
-¿i Lloro por eso!?

-¿Te parece poco? dice el Sr. Contador

- Es muchísimo, afirma Mateo,

- pero...¿Por qué es tan importante todo esto?, pregunta Mateo.

-Me temo que no podré contestarte eso amigo. Yo simplemente soy un técnico, yo soy el contador.



Para eso tendrás que hablar con el pozo sabio! exclama el Contador.

- Eh, eel pozo sabio? Dónde está?, dice Mateo-

-Mateo, Mateeeo dónde estás? se escucha la voz de la madre buscándolo. Señor contador! Señor contador?-queda preguntando Mateo mientras el contador vuelve a ser un artefacto sin vida.

Mateo entonces, se dispone a buscar al pozo sabio en el fondo de su casa porque alguna vez había visto un aljibe entre las plantas. Buscó entre los ciruelos y detrás de los fornios. Ya casi derrotado se golpea la cabeza con una enorme piedra, levanta su vista y ...



-¿Quién osa interrumpir mi meditación? ¡Caramba un niño!, dice el pozo.-Disculpe señor, no sé qué debo hacer pero el viejo calefón está muriendo de pena y me enviaron a hablar con usted para salvarlo-, le explica Mateo.



-Jojo jojo jo, el viejo calefón no llora por él. Lloro por lo que pierdo, le aclara el pozo sabio y continúa diciendo: Si te imaginas un día sin agua te darías cuenta de lo valioso que es. ¿Sabes que el agua es la fuente de vida de todos los seres que habitan este planeta? ¡Todo lo que le hagamos afecta nuestras vidas!



El agua ocupa las tres cuartas partes de la superficie terrestre y es la misma que hace millones de años sirvió de placenta a la vida...



...  
ella se recicla  
evaporándose. Subiendo  
al cielo en forma de nube.  
Congelándose en las cimas de las  
montañas y en los glaciares.  
Lloviendo sobre los campos, regando  
plantíos y lavando ciudades. Formando ríos y  
cuencas; colmando lagos y lagunas; rellenando  
los acuíferos y alimentando al mar, para luego volver a  
evaporarse y luego volver a caer...

...El secreto está aquí, en mi interior... En el agua pura... y por supuesto, en el agua potabilizada que llega a los hogares por las cañerías. Debes cuidarla y transmitir esto a todos los niños, para que ellos a su vez se lo transmitan a otros; y a sus padres también. No lo olvides: El agua es un tesoro! No hay que ensuciarla ni derrocharla! Ahora discúlpame tengo una meditación pendiente- y se vuelve de piedra mientras Mateo insiste:

Eh...eh..espere ¿ Señor pozo? ¡Señor pozo!.



Mateo piensa en lo que le dijo el pozo sabio y corre a su casa a pedirle a su madre que llame a un sanitario, el cual llega y rápidamente soluciona el problema.





Y de esa manera todos los artefactos del baño quedaron contentos y festejaron bailando mientras el viejo calefón gritaba entusiasmado: -¡Soy un ganador!, ¡Soy un ganador!



[www.lamanoestudio.com](http://www.lamanoestudio.com)

# el Viejo Calefón

En una casa normal de barrio, ocurre un momento de encantamiento. Los artefactos del baño se comunican con Mateo, el niño de la casa, a quien le piden que busque ayuda para que el viejo calefón no muera de pena. Se sucederán momentos donde Mateo irá descubriendo la verdadera importancia del agua en la vida de todos.